

Guía de usuario - Edición Creativo

Proyecto Canaima GNU/Linux

Guía de usuario – Edición Creativo

La presente guía proporciona información acerca de las herramientas disponibles y los requisitos de hardware para la *Edición Creativo* del sistema operativo Canaima GNU/Linux.

¿Qué es?

Es la edición del sistema operativo Canaima GNU/Linux, desarrollada y ajustada para satisfacer las demandas específicas de profesionales que trabajan con software de edición de video, diseño gráfico, animación 3D, composición digital, producción de audio, entre otros.

Hardware requerido

- **Procesador (CPU)**
 - **Mínimo:** Doble núcleo.
 - **Recomendado:** De 4 a 8 núcleos o superior.
- **Memoria RAM**
 - **Mínimo:** 4 GB.
 - **Recomendado:** 16 GB.

NOTA: Para proyectos más grandes de video (HD/4K), animación 3D y edición de audio con muchos plugins, el sistema necesitará de una mayor capacidad de RAM.

- **Almacenamiento**

- **Mínimo recomendado:** 40 GB.

NOTA: Es importante tener en consideración que el espacio requerido dependerá de los proyectos que se estén desarrollando en el equipo.

¿Cómo instalar?

Hemos preparado una guía completa con el proceso de instalación del sistema operativo, disponible en el siguiente enlace: <https://canaima.softwarelibre.gob.ve/wp-content/uploads/2024/11/ManualDeInstalacionCanaima.pdf>

Herramientas

Audio



- **LMMS:** (Linux MultiMedia Studio) Es un software libre y de código abierto que funciona como una Estación de Trabajo de Audio Digital (DAW) multiplataforma. Esto significa que está diseñado para ayudarte a producir música en tu computadora.



- **Mixxx:** es una aplicación de software libre para *disc jockeys* que permite hacer mezclas. Admite los formatos de audio MP3, Vorbis, Opus, AIFF, FLAC, MOD y mediante complementos se pueden reproducir otros formatos. Tiene la ventaja de ser un programa que puede ser usado tanto por novatos como por usuarios avanzados.



- **Qjackctl:** Es una aplicación gráfica (GUI) que sirve como interfaz de control para JACK Audio Connection Kit (JACK). QjackCtl simplifica enormemente la configuración y gestión de JACK, que de otra manera se haría a través de comandos de terminal.



- **Guitarix:** Es un software de código abierto diseñado para funcionar como un amplificador de guitarra virtual para sistemas operativos como GNU/Linux. Su principal propósito es simular el sonido y los efectos que se obtienen de un amplificador de guitarra real, un gabinete de altavoces y una pedalera de efectos, todo dentro de una aplicación de software.



- **Ardour:** Es una Estación de Trabajo de Audio Digital (DAW) de código abierto y multiplataforma. En términos sencillos, es un software profesional de grabación, edición y mezcla de audio y MIDI.



- **Meterbridge:** Es una herramienta de visualización para profesionales y aficionados del audio que te permite "ver" los niveles de tu sonido. Sirve para garantizar que tus grabaciones y mezclas mantengan un nivel de señal óptimo, evitando la distorsión digital y asegurando que la calidad del sonido sea la mejor posible.

Grafico



- **Inkscape:** Es un editor de gráficos vectoriales de código abierto y multiplataforma. En pocas palabras, es un programa de diseño gráfico que permite crear y editar ilustraciones, logotipos, diagramas y otros elementos gráficos basados en vectores, en lugar de píxeles.



- **Gimp:** GNU Image Manipulation Program (Programa de Manipulación de Imágenes de GNU) Es un editor de imágenes completo, de código abierto, multiplataforma y gratuito que sirve como una alternativa poderosa a los programas de edición de fotos comerciales. Es la herramienta ideal para cualquiera que necesite manipular, retocar, componer o crear imágenes digitales basadas en píxeles.



- **Krita:** Es un editor de gráficos de mapa de bits (o píxeles) de código abierto y gratuito, diseñado específicamente para la pintura digital, la ilustración y la animación 2D, comparte algunas similitudes con otros editores como GIMP o Photoshop (principalmente en que también trabaja con píxeles), su enfoque está mucho más orientado a los artistas y creativos que trabajan desde cero, a diferencia de GIMP, que tiene un enfoque más amplio en la manipulación y retoque de fotografías.



- **Darktable:** Es un software de revelado digital de código abierto y multiplataforma, diseñado para fotógrafos. Su propósito principal es procesar y gestionar archivos de imágenes en formato RAW, aunque también puede trabajar con otros formatos como JPEG.



- **Digikam:** Es un organizador y gestor de fotografías digitales de código abierto y multiplataforma, lo que se conoce como un DAM (Digital Asset Management). Su objetivo principal es ayudarte a manejar grandes colecciones de imágenes de manera eficiente, desde la importación de las fotos hasta su edición y archivo.



- **Pikopixel:** Es un editor de imágenes de pixel art gratuito y de código abierto. Su propósito principal es permitir a los usuarios dibujar y editar imágenes e íconos utilizando un estilo de arte digital conocido como "pixel art".

Modelado 3D



- **Blender:** Es una suite de creación 3D completa y de código abierto. Esto significa que es un programa único que integra todas las herramientas necesarias para producir gráficos, animaciones y efectos visuales tridimensionales, y además, es completamente gratuito.



- **FreeCAD:** Es un modelador 3D paramétrico de código abierto y multiplataforma. En términos sencillos, es un programa de diseño asistido por computadora (CAD) que te permite crear modelos tridimensionales de objetos del mundo real. A diferencia de otros programas de modelado 3D como Blender, que se centran en el arte y la animación, FreeCAD está enfocado en la ingeniería mecánica y el diseño de productos.

Video



- **Kdenlive:** Es un editor de video no lineal (NLE) de código abierto y multiplataforma. Es una herramienta poderosa y flexible que se utiliza para crear y editar videos, desde proyectos sencillos para redes sociales hasta producciones más complejas.



- **Shotcut:** Es un editor de video no lineal (NLE) de código abierto y multiplataforma. Al igual que Kdenlive, su objetivo es proporcionar una herramienta robusta y gratuita para la edición de video, siendo accesible para una amplia gama de usuarios, desde principiantes hasta profesionales.



- **Openshot:** Es un editor de video no lineal (NLE) de código abierto y multiplataforma. Es una herramienta diseñada para ser sencilla y fácil de usar, lo que la convierte en una excelente opción para principiantes que quieren iniciarse en la edición de video.



- **OBS Studio o Open Broadcaster Software Studio:** Es un software gratuito y de código abierto para la grabación de video y la transmisión en vivo (streaming). Es una de las herramientas más populares en este ámbito debido a su gran flexibilidad y potencia, y es utilizada por creadores de contenido, gamers, educadores y empresas.

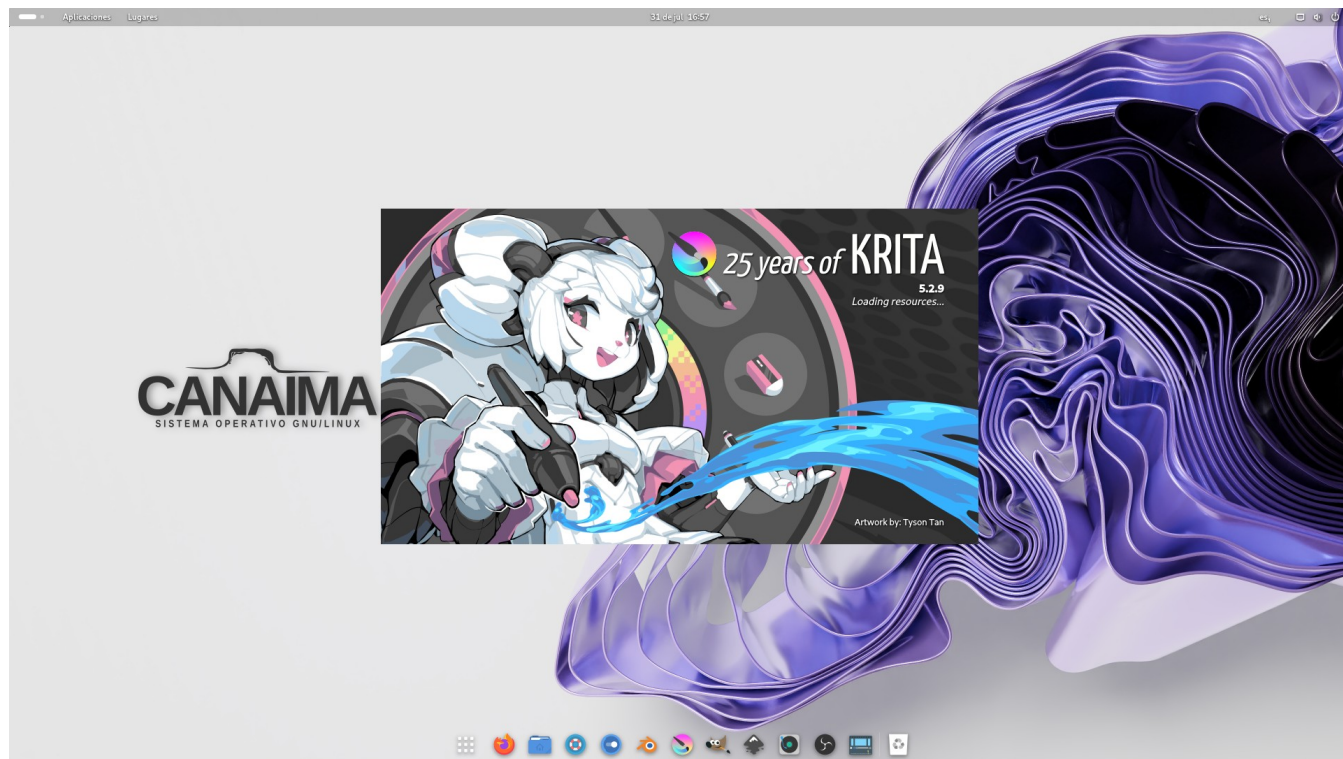


- **FFmpeg:** Su nombre proviene de "Fast Forward Moving Picture Experts Group", en referencia al grupo que desarrolló los estándares MPEG. Es una herramienta fundamental en el mundo de la producción y el procesamiento multimedia debido a su flexibilidad, potencia y el amplio soporte de formatos que ofrece. Es la base de muchas aplicaciones y servicios de video y audio, incluyendo plataformas populares como YouTube para el procesamiento de videos subidos.
- 
- **Stopmotion:** También conocido como animación fotograma a fotograma o animación en volumen, es una técnica de animación que crea la ilusión de movimiento en objetos estáticos. Se logra fotografiando los objetos, realizando pequeños cambios físicos en ellos entre cada foto, y luego reproduciendo las imágenes consecutivamente a una velocidad determinada.

Imágenes referenciales



Escritorio



Aplicación Krita